



# GUÍA PEDAGÓGICA “YO APRENDO UNA SEGUNDA LENGUA, EL ESPAÑOL”

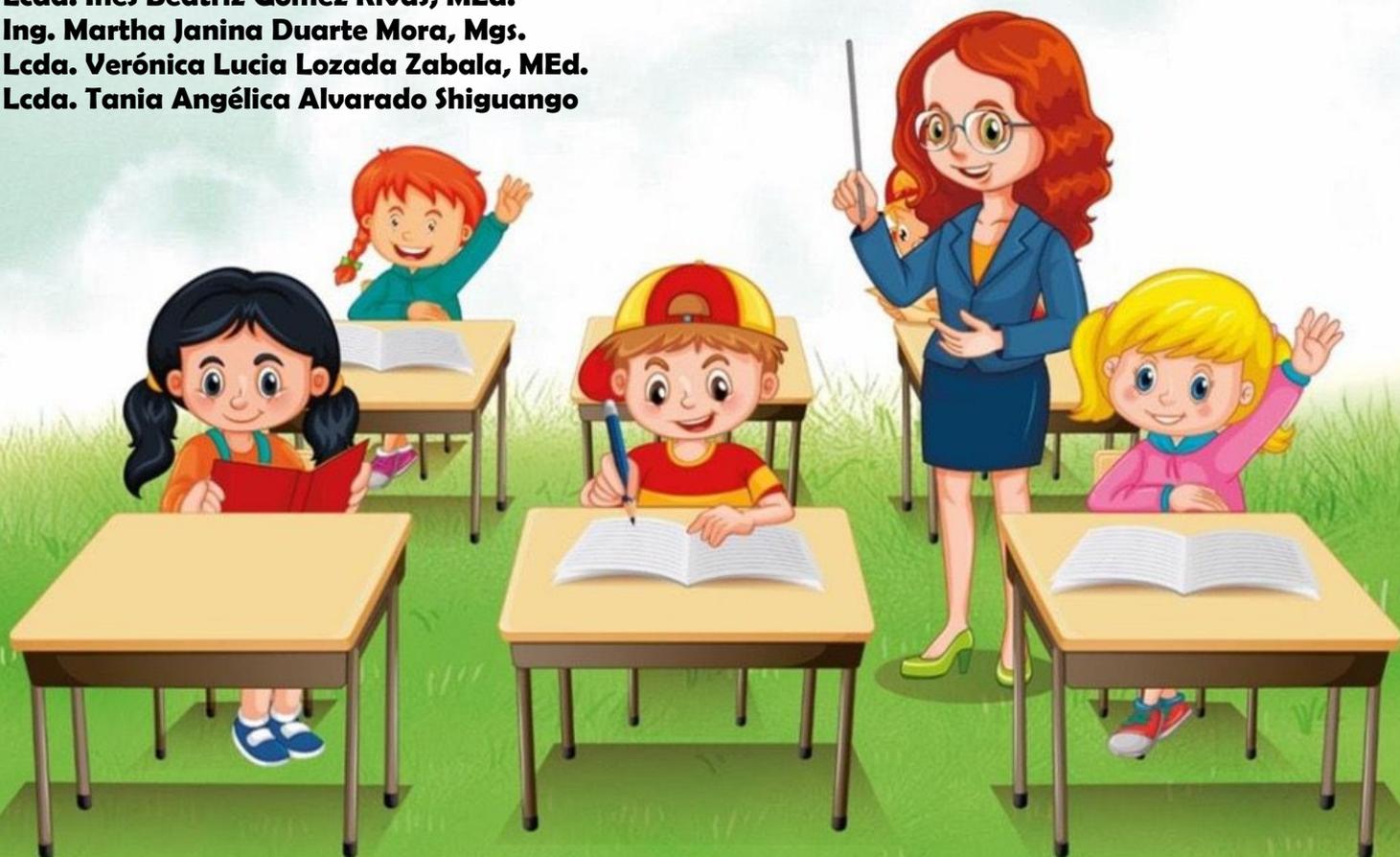
**AUTORAS:**

Lcda. Inés Beatriz Gómez Rivas, MEd.

Ing. Martha Janina Duarte Mora, Mgs.

Lcda. Verónica Lucía Lozada Zabala, MEd.

Lcda. Tania Angélica Alvarado Shiguango



ISBN:978-9942-7231-9-2

DOI: <https://doi.org/10.16921/Naciones.63>



## **DESCRIPTORES:**

CLASIFICACIÓN THEMA

CJBT - Textos de autoaprendizaje de lenguas extranjeras

Tipo De Contenido: Libros Universitarios

Materia: 372.2 - Educación Preescolar

Público Objetivo: Profesional / Académico

IDIOMAS: Español

## **AUTORAS:**

Lcda. Inés Beatriz Gómez Rivas, MEd.

Instituto Superior Tecnológico Tena

<https://orcid.org/0000-0003-2466-8286>

Ing. Martha Janina Duarte Mora, Mgs.

Instituto Superior Tecnológico Tena

<https://orcid.org/0009-0002-5114-3274>

Lcda. Verónica Lucia Lozada Zabala, MEd.

Unidad Educativa José María Román, Riobamba

<https://orcid.org/0009-0002-5299-6682>

Lcda. Tania Angélica Alvarado Shiguango

Instituto Superior Tecnológico Tena

<https://orcid.org/0009-0002-4464-6885>

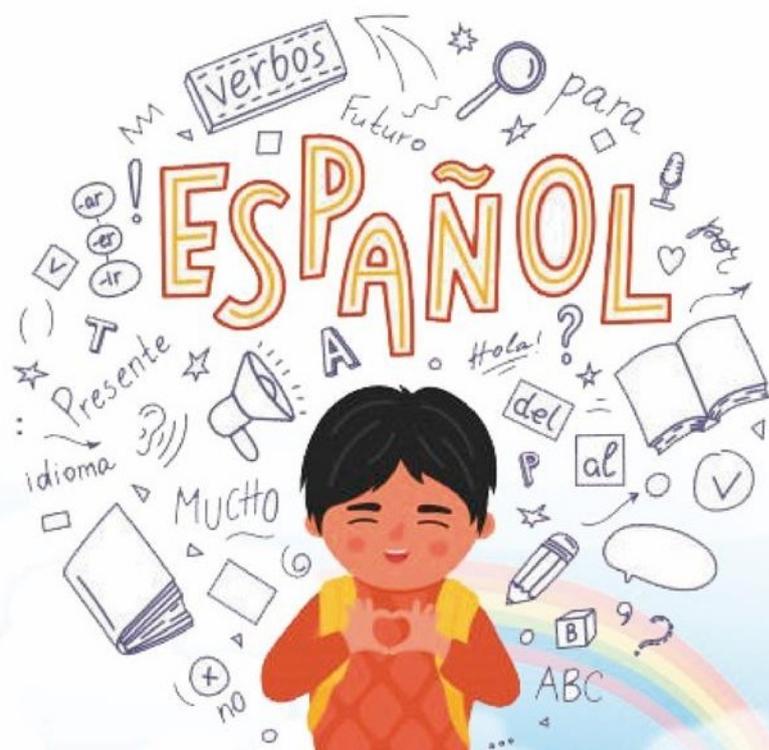
ISBN:978-9942-7231-9-2

DOI:<https://doi.org/10.16921/Naciones.63>

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

# GUÍA PEDAGÓGICA

## “YO APRENDO UNA SEGUNDA LENGUA, EL ESPAÑOL”



## NOTA DEL EDITOR

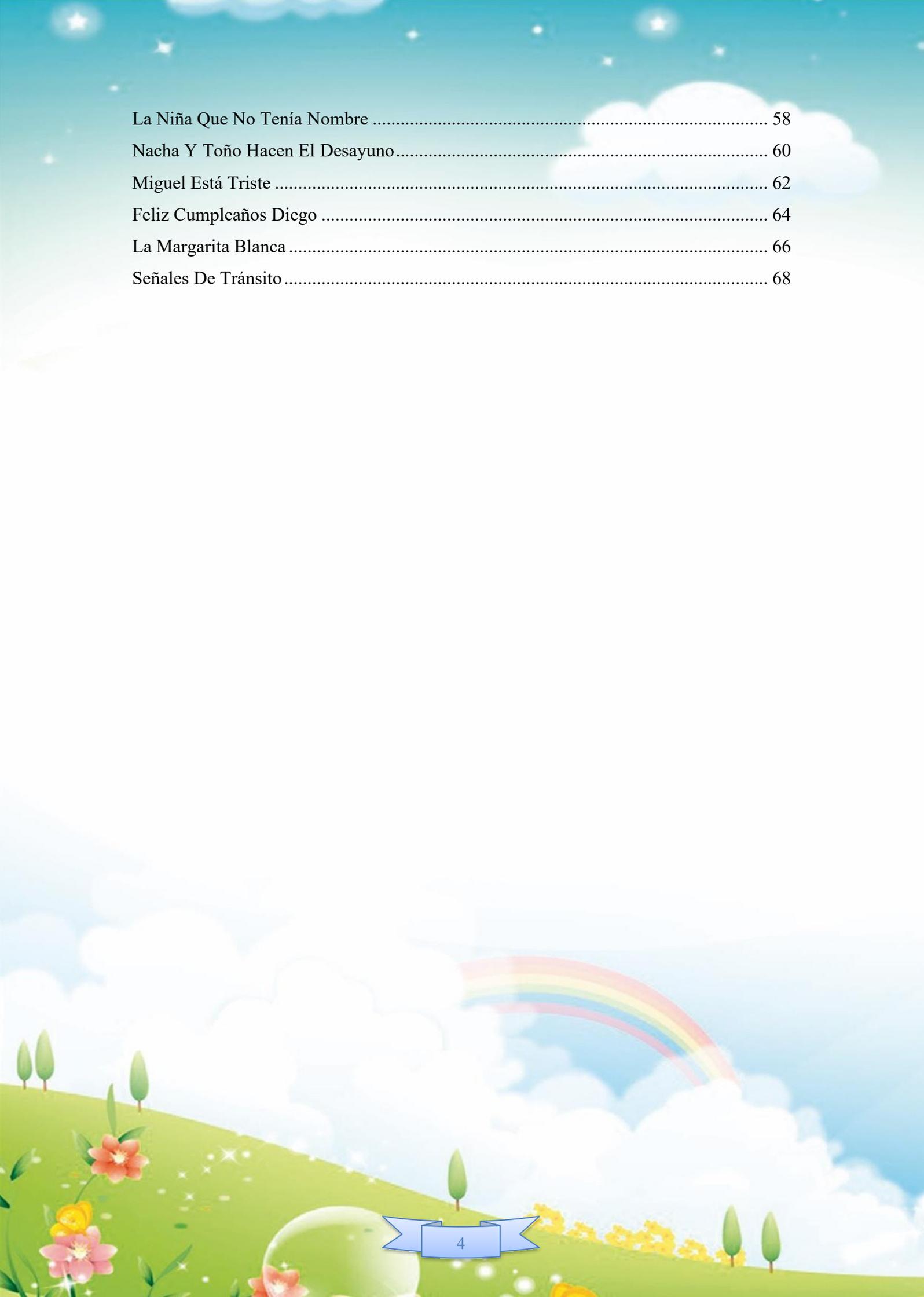
¿Qué son las Guías Pedagógicas? La respuesta básica y más adecuada la hallamos en la página web del Ministerio de Educación del Ecuador:

Las Guías Pedagógicas son un conjunto de fichas que contienen actividades articuladas con los Niveles de Logro de los Estándares de Aprendizaje de las Áreas Curriculares de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemática de los Subniveles de Educación General Básica y Nivel de Bachillerato, que tiene como objetivo contribuir a la continuidad educativa, el refuerzo académico y la prevención de pérdida de aprendizajes en situaciones de emergencia (MINEDUC, 2024); estas guías pueden ser utilizadas por los docentes o desarrolladas por los estudiantes; en el caso del presente texto hay una amplia gama de ejercicios para que los niños angloparlantes puedan desarrollar la adquisición del lenguaje español con confianza, lo que generará un importante aprendizaje.

# ÍNDICE

<b>Presentación</b> .....	<b>5</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>6</b>
Objetivo General .....	6
Objetivos Específicos .....	6
<b>Fundamentación Teórica</b> .....	<b>7</b>
Lectura Pictográfica.....	7
Proceso Pedagógico Para La Lectura Pictográfica.....	8
<b>Bloque 1. Interpretación De Gráficos</b> .....	<b>10</b>
Ejercicio N° 1 El Cuerpo Humano .....	11
Ejercicio N° 2 La Familia.....	13
Ejercicio N° 3 Símbolos Patrios .....	15
Ejercicio N° 4 Dependencias Del Hogar .....	17
Ejercicio N° 5 Las Plantas .....	19
Ejercicio N° 6 Las Frutas .....	21
Ejercicio N° 7 Las Legumbres.....	23
Ejercicio N° 8 Medios De Transporte .....	25
Ejercicio N° 9 Medios De Comunicación .....	27
Ejercicio N° 10 Oficios .....	29
Ejercicio N° 11 Profesiones.....	31
Ejercicio N° 12 Partes De La Cara .....	33
Ejercicio N° 13 Vestimenta .....	35
Ejercicio N° 14 Figuras Geométricas .....	37
Ejercicio N° 15 Las Vocales.....	39
Ejercicio N° 16 Los Números.....	41
Ejercicio N° 17 Los Sentidos .....	43
<b>Bloque 2. Juego De Palabras</b> .....	<b>45</b>
Ejercicio N° 1 Retahílas .....	46
Ejercicio N° 2 Trabalenguas.....	49
Ejercicio N° 3 Adivinanzas .....	52
<b>Bloque 3. Cuento</b> .....	<b>55</b>
La Princesa Ana.....	56

La Niña Que No Tenía Nombre .....	58
Nacha Y Toño Hacen El Desayuno .....	60
Miguel Está Triste .....	62
Feliz Cumpleaños Diego .....	64
La Margarita Blanca .....	66
Señales De Tránsito .....	68



## PRESENTACIÓN

Hace falta solo imaginar que pasa cuando no llegamos a un nuevo lugar y no entendemos lo que nos dicen las personas; ahora imaginemos nosotros siendo adultos nos sentimos mal, como podrá sentirse un niño de tres o cuatro años, que necesita de la interacción social, pues por medio de esta se genera un ambiente en el que el niño se sienta o no a gusto.



La respuesta a esto es fácil, pues se sentirá mal y no querrá regresar más, afectando fuertemente su estado de ánimo y generando inseguridad en el niño. Al mismo tiempo afectará el aspecto cognitivo en el que se verá mermado el proceso de desarrollo y adquisición de destrezas.

## OBJETIVOS

### Objetivo general

Desarrollar el lenguaje español en niños anglo parlantes en la edad de 3 a 5 años, a través de ejercicios que contengan la lectura pictográfica como herramienta mediadora de aprendizajes.

### Objetivos específicos

Fortalecer la capacidad fonológica a través de la asociación de imagen y pronunciación de objetos del diario vivir.

Desarrollar la creatividad mediante el uso de juegos de palabras como la retahílas, adivinanzas y trabalenguas.

Fortalecer la lectura de imágenes con el uso de cuentos pictográficos, que favorezcan la asociación de la imagen y acciones.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## Lectura Pictográfica

Carvajal (2015), menciona que la lectura pictográfica es un método que ya se lo viene utilizando desde hace algunos años, pues facilita la comprensión y asociación de la imagen con la escritura; motivando al estudiante a través de representaciones simbólicas, en las que se utilizan las imágenes, fotos, carteles, entre muchas más.

Para entender de mejor manera este tipo de lectura se debe conocer el concepto de pictograma; de acuerdo con la Real Academia Española, la palabra pictograma es “el signo de la escritura de figuras o símbolos”, mientras que para Pérez y Merino (2021), la palabra pictograma, tiene dos orígenes griego y latín, “Picto, que deriva del adjetivo latino *pinctus* que puede traducirse como pintado y Grama, que es una palabra griega que significa escrito”. Es decir, y de acuerdo con esto un pictograma es el escrito pintado o simplemente un dibujo.

Bravo y Peña (2017), hacen alusión a que el pictograma data desde el neolítico, y esto se evidencia en las cavernas de nuestros antepasados, en las que se puede observar pinturas rupestres con representaciones del diario vivir. En la primera infancia el niño se motiva a través de cosas simples que le ayuden a descubrir el mundo y que mejor que los pictogramas que le indican y enseñan con facilidad lo que está a su alrededor y sirve como punto de partida para diferentes actividades socio educativas.

Piaget (2010), menciona que el uso del pictograma llama y aumenta la atención del niño, facilitando y motivando la memoria, así también desarrolla la percepción visual, espacial y temporal. Lo cual le permite enlazar los conocimientos previos con los actuales, formando una sinapsis instantánea que fortalecerá el área cognitiva.

Codena (2015), menciona que “los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura, y en realidad se encuentran en todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado, desde las señales viales hasta las familiares siluetas en la puerta de los baños” (p. 35).

### **Proceso Pedagógico para la Lectura Pictográfica**

Manotoa (2019), menciona que la lectura pictográfica desarrolla la inteligencia lingüística nombrada por Gardner en su teoría de inteligencias múltiples, este desarrollo lo realiza a través del reconocimiento de las imágenes y acciones que se producen en el pictograma indicado, un gran ejemplo de esto se da en la lectura de cuentos, las cuales se las realiza a través de una secuencia, en la que el niño favorece la memoria como se mencionó anteriormente.

O simplemente el hecho de enseñar un pictograma simple al niño, este puede obtener mucha información de él, como por ejemplo que objeto es, para qué se lo utiliza, de color es, que textura tendrá, entre muchas interrogantes más que el niño pueda generar; desarrollando así la creatividad y el descubrimiento.

De acuerdo con Cobo (2017) el niño desarrolla las siguientes habilidades lingüísticas cuando lee e interpreta un pictograma:

- Describir o relatar historias y cuentos.
- Narrar o contar relatos de forma interesante.
- Observar fallas ortográficas.
- Comparar con la vida real.
- Valorar mediante la crítica constructiva del texto, situaciones sociales
- Sacar conclusiones mediante el razonamiento.
- Resumir el texto de forma comprensible.

De estas habilidades la que se trabaja en la primera infancia es la primera narrar o contar relatos de forma ordenada e interesante, también el comparar la imagen con la vida real. Pero no hay que dejar de paso lo que se mencionó anteriormente que el niño con los pictogramas, puede aprender secuencia, colores, números, vocales, es decir todo lo que le rodea y lo que el docente diseñe en sus actividades socio educativas.

“Los niños del nuevo milenio crecen en una cultura mucho más visual que antes, lo cual les permite utilizarla para desarrollar otras habilidades, entre ellas su apreciación artística y su capacidad de lectura” (Carrillo, 2015, p.9). es decir, los niños no son analfabetos visuales, al contrario, a través de las imágenes conocen el mundo, realizando una lectura minuciosa de las imágenes.

Para que el niño lea un pictograma debe realizar los siguientes pasos:

- Interrogar al niño con preguntas acerca del pictograma indicado.
- El niño describe lo que ve de la imagen o pictograma
- El niño luego procede a interpretar e inferir las relaciones existentes entre el pictograma indicado y el diario vivir.

## ***Bloque 1. Interpretación de gráficos***

Es un aprendizaje de tipo perceptivo motor, que implica tener maduración temprano espacial, percepción visual, coordinación psicomotora.

### **Beneficios**

- Desarrolla la creatividad
- Discrimina acciones
- Asocia imagen y significado
- Desarrolla aprendizaje significativo
- Se utiliza para sintetizar temas
- Crea diferentes códigos lingüísticos

### **Metodología**

La utilización de ejercicios de interpretación de gráficos nos ayudará a que el niño a más de desarrollar la expresión oral, también desarrolle su creatividad y objetividad al describir las imágenes expuestas, la metodología a ser utilizada es lúdica, cada ejercicio tiene su objetivo específico de desarrollo y están diseñados para alcanzar logros específicos.

## EJERCICIO N° 1 EL CUERPO HUMANO



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar partes del cuerpo humano
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma del cuerpo humano
- Rompecabezas del cuerpo humano

### Desarrollo

- Enseñar el pictograma del cuerpo humano.
- Enseñar el rompecabezas del cuerpo humano.

- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿En dónde irán las diferentes partes del cuerpo humano?
- Preguntar: ¿por qué partes está conformado el cuerpo humano?
- Dibujar en una hoja a el cuerpo humano.

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar partes del cuerpo humano			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 2 LA FAMILIA



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las personas de su familia
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de la familia

### Desarrollo

- Enseñar el pictograma de la familia.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué personajes observa?
  - ✓ ¿Qué actividad están haciendo?
  - ✓ ¿Qué realiza cada personaje en su hogar?

- Preguntar: ¿por quién no más está conformado su familia y qué actividad hace cada miembro de la misma?
- Dibujar en una hoja a la familia

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

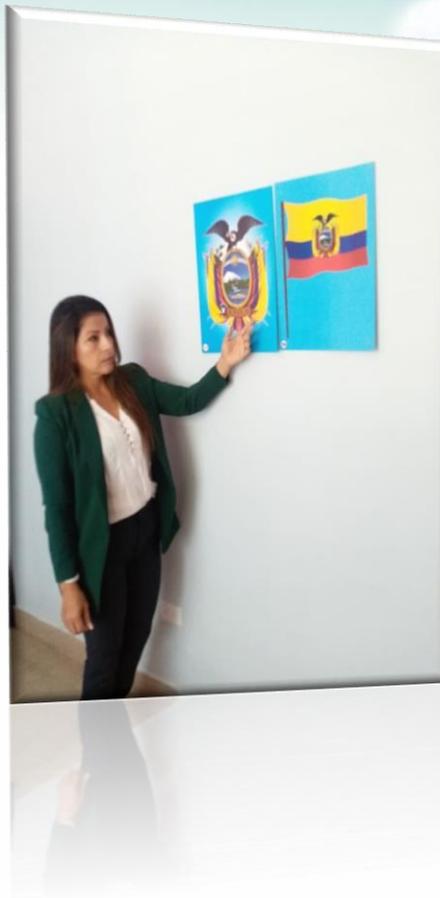
DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las personas de su familia			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 3 SÍMBOLOS PATRIOS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los símbolos patrios.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de los símbolos patrios

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los símbolos patrios.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué símbolos patrios son?

- Preguntar: ¿qué colores llevan los símbolos patrios y qué objetos están en cada uno?

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los símbolos patrios			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 4 DEPENDENCIAS DEL HOGAR



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las dependencias del hogar
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de las dependencias del hogar

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las dependencias del hogar.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué dependencia es?
  - ✓ ¿Qué objetos hay en cada dependencia?

✓ ¿Para qué sirve la dependencia?

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

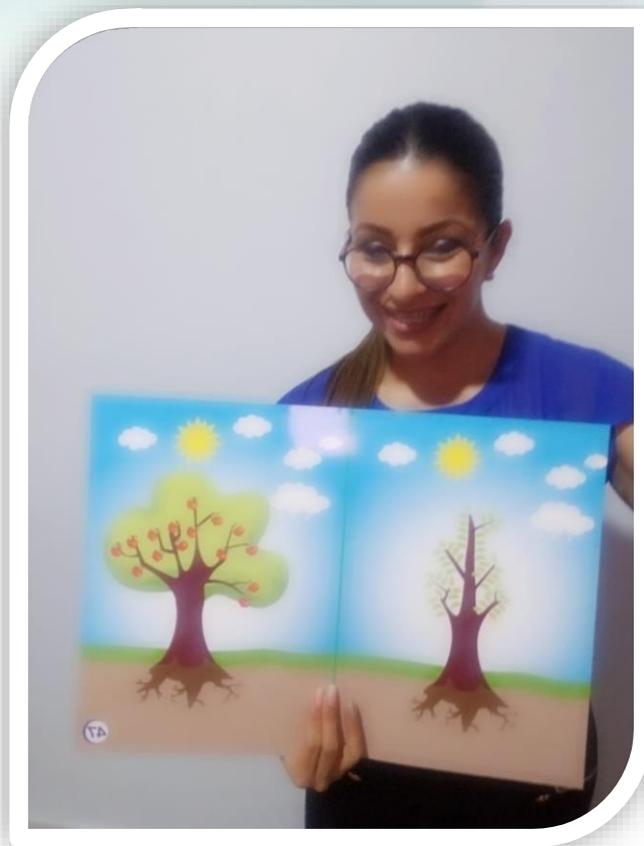
DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las dependencias del hogar.			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 5 LAS PLANTAS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las partes de las plantas
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de las plantas

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las plantas y sus partes.
- Preguntar:

✓ ¿Qué es lo que ve?

- ✓ ¿Qué partes de la planta observa?
- ✓ ¿Qué función realiza cada parte?
- Dibujar en una hoja la planta con sus partes
- Mencionar los cuidados de la planta

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

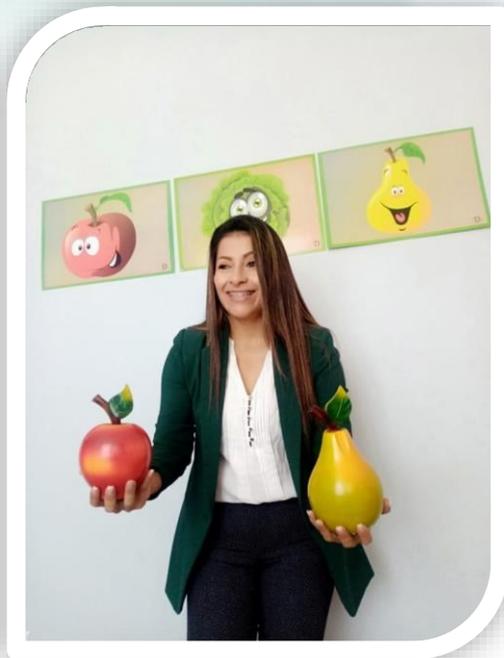
DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las partes de las plantas			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 6 LAS FRUTAS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las frutas observadas
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de frutas

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las frutas.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué frutas observa?
  - ✓ ¿Qué frutas son dulces?
  - ✓ ¿Qué frutas son cítricas?
- Dibujar en una hoja la fruta predilecta

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las frutas observadas			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 7 LAS LEGUMBRES



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las verduras observadas
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de verduras

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las legumbres.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué legumbres observa?
  - ✓ ¿Qué legumbres le gusta?
  - ✓ ¿Qué legumbres no le gusta?

- Dibujar en una hoja la legumbre predilecta

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las legumbres observadas			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 8 MEDIOS DE TRANSPORTE



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los medios de transporte
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de medios de transporte

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los medios de transporte.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué medios de transporte observa?
  - ✓ ¿Qué medios de transporte ha usado?
  - ✓ ¿Qué medio de transporte es el que más le gusta?
- Dibujar en una hoja el medio de transporte de predilección

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

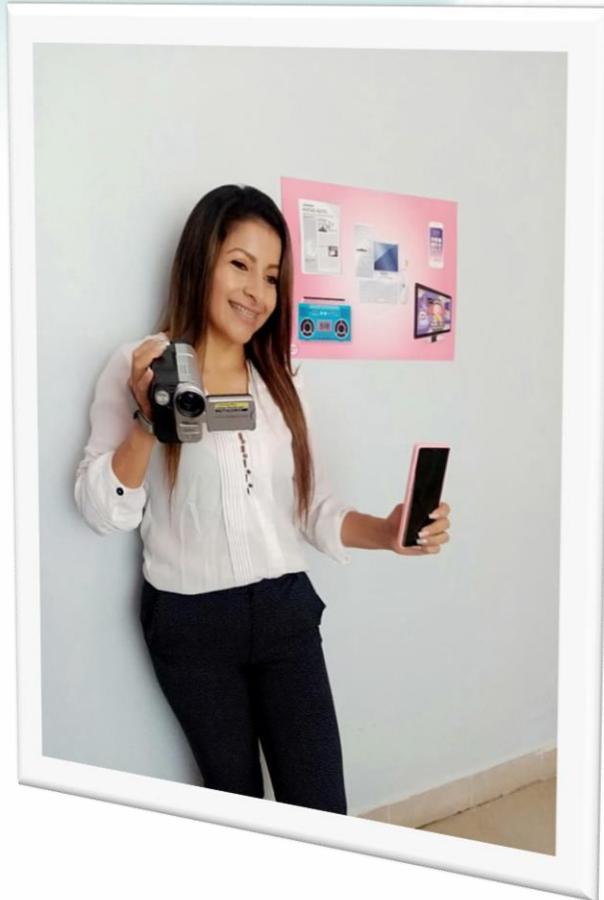
DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los medios de transporte			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 9 MEDIOS DE COMUNICACIÓN



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los medios de comunicación
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de medios de comunicación

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los medios de comunicación.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué medios de comunicación observa?

- ✓ ¿Qué medios de comunicación ha usado?
- Dibujar en una hoja el medio de comunicación de predilección

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los medios de comunicación			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 10 OFICIOS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los oficios
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictogramas de oficios

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los oficios.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué oficios observa?
  - ✓ ¿Qué realiza cada oficio?
- Dibujar en una hoja el oficio que le llamo la atención

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los oficios			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 11 PROFESIONES



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las profesiones
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictogramas de profesiones

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las profesiones.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué profesiones observa?
  - ✓ ¿Qué realiza cada profesión?

- Dibujar en una hoja la profesión que le llamo la atención

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las profesiones			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 12 PARTES DE LA CARA



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las partes de la cara.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de la cara
- Pictograma de rompecabezas de la cara

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las partes de la cara.
- Armar la cara del hombre y de la mujer.
- Preguntar:

- ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Cuáles son las partes de la cara?
  - ✓ ¿Qué función tiene cada parte de la cara?
- Dibujar en una hoja la cara y sus partes

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las partes de la cara			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 13 VESTIMENTA



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las diferentes prendas de vestir.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de vestimenta

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de prendas de vestir.
- Armar rompecabezas con las prendas de vestir de mujer y hombre.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?

- ✓ ¿Cuáles son las prendas de vestir de la mujer?
- ✓ ¿Cuáles son las prendas de vestir del hombre?
- Dibujar en una hoja las prendas de vestir de predilección

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las diferentes prendas de vestir			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 14 FIGURAS GEOMÉTRICAS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las diferentes figuras geométricas.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de las cuatro figuras geométricas base

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de las cuatro figuras geométricas básicas.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué forma tiene el círculo?

- ✓ ¿Cuántos lados tiene el triángulo?
  - ✓ ¿Cuántos lados tiene el cuadrado?
  - ✓ ¿Cuántos lados tiene el rectángulo?
  - ✓ ¿Qué objetos hay con la forma de las figuras geométricas?
- Dibujar en una hoja las figuras geométricas

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las diferentes figuras geométricas			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 15 LAS VOCALES



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las vocales.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de las vocales

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de cinco vocales.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué vocales observa?
  - ✓ ¿Cosas que inicien con la vocal a?

- ✓ ¿Cosas que inicien con la vocal e?
- ✓ ¿Cosas que inicien con la vocal i?
- ✓ ¿Cosas que inicien con la vocal o?
- ✓ ¿Cosas que inicien con la vocal u?
- Realizar en una hoja los trazos de las vocales

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar las vocales			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 16 LOS NÚMEROS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los números del 1 al 10.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de los números del 1 al 10

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los números del 1 al 10.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué números observa?
- Realizar en una hoja los trazos de los números del 1 al 10

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

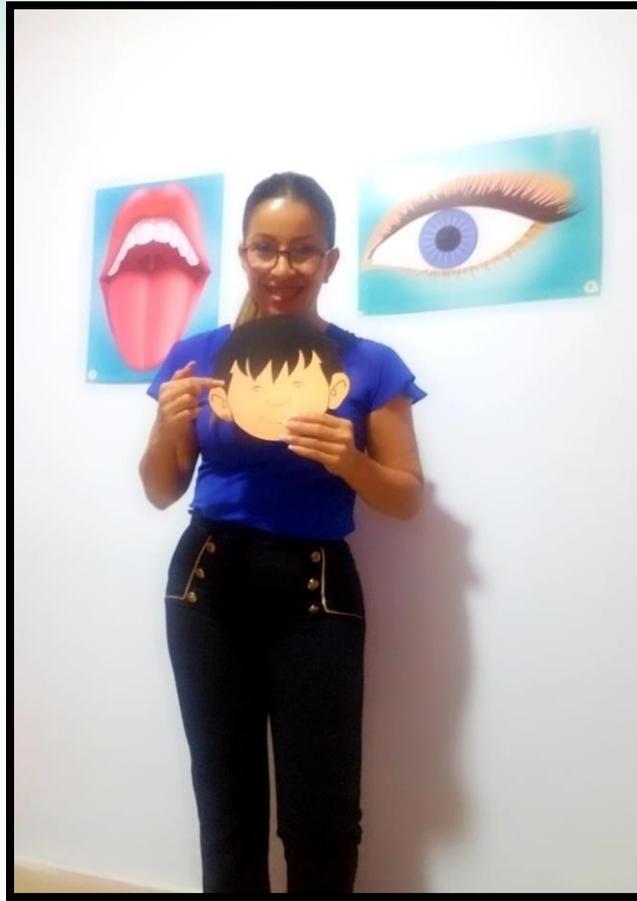
DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los números del 1 al 10			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 17 LOS SENTIDOS



### Objetivos a desarrollar

- Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.
- Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los sentidos.
- Participar en conversaciones cortas

### Materiales

- Pictograma de los sentidos

### Desarrollo

- Enseñar los pictogramas de los sentidos.
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué sentidos hay?

- ✓ ¿Para qué sirve la vista?
- ✓ ¿Para qué sirve el oído?
- ✓ ¿Para qué sirve el gusto?
- ✓ ¿Para qué sirve el tacto?
- ✓ ¿Para qué sirve el olfato?

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Describir oralmente las imágenes observadas empleando oraciones.			
Comunicarse utilizando sus palabras para nombrar los sentidos			
Participar en conversaciones cortas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## *Bloque 2. Juego de palabras*

Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan palabras y/o letras de una manera tal que producen cierto efecto lúdico y educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje, como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite que el jugador se vaya familiarizando con un vocabulario cada vez más amplio.

### **Beneficios**

- Incrementa el vocabulario
- Desarrolla la creatividad
- Mantiene la mente más activa
- Desarrolla la coordinación lingüística.

### **Metodología**

La actividad lúdica como su nombre lo dice es juego. El juego en la primera infancia desarrolla conocimientos y habilidades las cuales nos servirán para la vida.

Los juegos de palabras: rimas, retahílas y trabalenguas presentados están diseñados para trabajar en diferentes momentos y actividades del día.

## EJERCICIO N° 1 RETAHÍLAS

Beneficia la fluidez verbal, la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican lenguaje.

### Objetivos a desarrollar

- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
- Repetir rimas identificando los sonidos iguales
- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas

### Materiales

- Pictogramas de retahílas

### Desarrollo

- Mediante un pictograma de una retahíla específica, indicarle la retahíla a cantar, o recitar
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué es lo que pasa en el pictograma?
- Repetir la retahíla

## Retahíla 1. La verdad y la mentira



Tengo un gallo en la cocina,  
Que me dice la mentira,  
Tengo un gallo en el corral  
Que me dice la verdad

## Retahíla 2. El tres



Todos cuentan hasta tres  
En la casa de Andrés  
Uno, dos y tres

### Retahíla 3. Arroz con leche



Arroz con leche

me quiero casar

Con una señorita de san Nicolás

Que sepa coser

Que sepa cantar

Que sepa abrir la puerta

Para ir a jugar

#### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

#### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva			
Repetir rimas identificando los sonidos iguales			
Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 2 TRABALENGUAS

Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

### Objetivos a desarrollar

- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
- Repetir rimas identificando los sonidos iguales
- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas

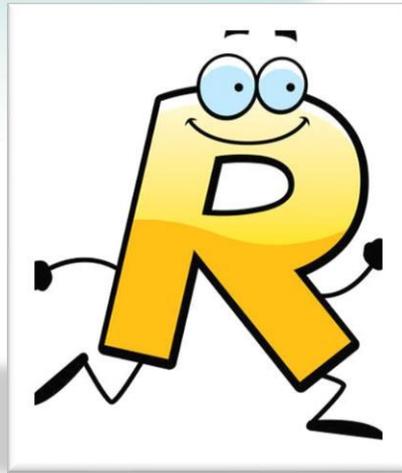
### Materiales

- Pictogramas de trabalenguas

### Desarrollo

- Mediante un pictograma de un trabalenguas específico, indicarle el trabalenguas a repetir
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué es lo que pasa en el pictograma?
- Repetir el trabalenguas

## Trabalenguas 1. R con R



r con r cigarro

r con r carril

rápido corren

las ruedas del ferrocarril

## Trabalenguas 2. Comer comer



Si yo como como como,

Y tú comes como comes.

¿Cómo comes como como?

Si yo como como como

### Trabalenguas 3. Pablito clavo un clavito



Pablito, clavo un clavito

Qué clase de clavito

Clavo Pablito

### Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

### Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva			
Repetir rimas identificando los sonidos iguales			
Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## EJERCICIO N° 3 ADIVINANZAS

Las adivinanzas son una forma de acertijo sencillo, generalmente rimado, en los que se describe de manera enigmática o figurada un referente concreto, para que la otra persona intente descubrirlo

### Objetivos a desarrollar

- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva
- Repetir adivinanzas
- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas

### Materiales

- Pictogramas de adivinanzas

### Desarrollo

- Mediante un pictograma de una adivinanza, indicarle la misma y repetirla
- Preguntar:
  - ✓ ¿Qué es lo que ve?
  - ✓ ¿Qué es lo que pasa en el pictograma?
- Repetir la adivinanza

#### Adivinanza 1. El sapo



Soy verde  
Me gusta saltar,  
Jugar en el charco y  
También croar

### **Adivinanza 2. El león**



Tiene cola y no es mono  
Tiene garras y no es oso  
Es muy larga su melena  
Y su cuerpo es muy hermoso

### **Adivinanza 3. La tortuga**



Lleva su casita  
Camina despacio  
Camina despacio  
Aunque tenga espacio

## Tiempo de duración de la actividad

La actividad está diseñada para trabajarse en 20 minutos

## Evaluación

DESTREZAS A EVALUAR	I	EP	A
Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva			
Repetir adivinanzas			
Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y hace preguntas			

I= Iniciada

EP= En proceso

A= Adquirida

## **Bloque 3. Cuento**

El cuento es la narración de hechos reales o ficticios; los mismos que tiene diversos personajes y escenarios; por lo regular sirve para transmitir valores. Este tipo de relatos tiene elementos:

- Personajes
- Narrador
- Acción
- Atmósfera o medio en el que se desarrolla
- El tema central
- El tiempo
- Moraleja

### **Beneficios**

- Incrementa el vocabulario
- Desarrolla la creatividad
- Mantiene la mente más activa
- Desarrolla la coordinación lingüística.

### **Metodología**

La metodología para leer un cuento para niños de educación inicial es la siguiente:

- Escoger un cuento no largo
- Debe tener pictogramas grandes y con color
- El narrador debe colocarse al frente de los niños y con una altura mayor de menos de 0.50 cm de sus cabezas
- Debe narrarlo con diferentes voces y tonalidades, dando énfasis en las partes importantes.

Los cuentos utilizados en este bloque fueron cuentos que contienen pictogramas como enlaces, que ayudan a fomentar la lectura pictográfica.

Entre los cuentos relatados están:

## La princesa Ana

### La princesa Ana

La  vivía en un  con su Padre el  y dentro de unos días se casará con un . Muy cerca vivía una  muy mala, y cuando se enteró de la boda mandó a su  para que secuestrase a la . A la mañana siguiente, el  y los soldados no pudieron hacer nada para salvar a la .

Pero muy pronto se enteró el  y corrió con su  al rescate de su amada. Cuando la  lo vió en su  le ordenó al  que atacase y cuando menos se lo



esperaba el  sufrió heridas y se refugió en la  de su amigo Merlín, que era un  y le contó lo sucedido. Merlín le dió una  mágica y el  se fué en busca del  y comenzaron a pelear y gracias a la  consiguió vencerle. Después fué en busca de la  y cuando se vieron le dió un gran beso .

Se fueron al  donde se celebró la boda a la que asistió el  y varios invitados que vieron bailar a los recién casados y fueron muy felices. ¡¡vivan los novioooooos!!

FIN



## La niña que no tenía nombre

 **La niña que no tenía nombre** 

Unas  encontraron a una  que caminaba perdida. Le preguntaron su nombre, pero  parecía no entender lo que decían, y cuando habló, lo hizo en un idioma que nadie conocía.

Las  decidieron cuidarla y enviarla a la  del pueblo. Pero los  de la  la encontraban diferente a ellos.

Se burlaban de la  y no querían que participara en sus juegos.

Un día, mientras todos jugaban,

un  cayó a un 



profundo. La  que no tenía nombre lo salvó.

Los  se dieron cuenta de que no habían tratado bien a su compañera y prometieron quererla

y jugar con .

Al poco tiempo, las  encontraron a los  de la

 Vivían en Saraguro. Entonces, ella fue totalmente

feliz porque la llamaban por su nombre, estaba con

su , podía hablar en su propio idioma y vivir en

el lugar en que nació. FIN.



## Nacha y Toño hacen el desayuno

### Nacha y Toño hacen un desayuno

Una mañana,  y  se levantaron antes que sus   y decidieron hacer el  para darles una sorpresa.  intentó calentar la  pero esta hirvió y se derramó toda.  puso el  en la  y se le quemó.

-¿Y ahora qué hacemos? -preguntó .

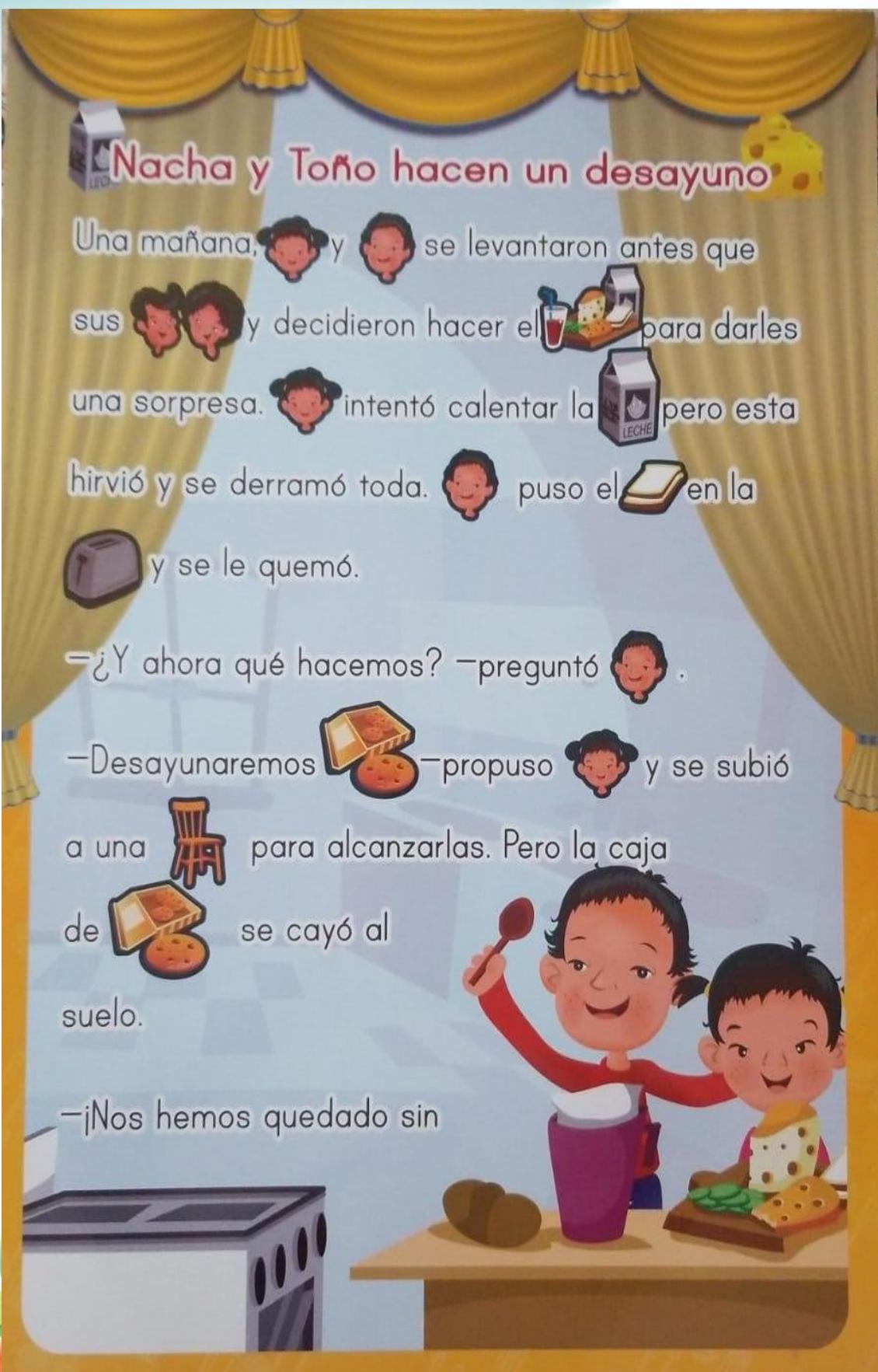
-Desayunaremos  -propuso  y se subió

a una  para alcanzarlas. Pero la caja

de  se cayó al

suelo.

-¡Nos hemos quedado sin





y hemos ensuciado todo!

-  se echó a llorar. Entonces, sus   se

despertaron y les ayudaron a limpiar todo. Además,

les prepararon un desayuno con , jugo de 

cereales, mermelada y .

-Todavía son pequeños para preparar el 

-les dijeron sus   -. Es muy peligroso estar

en la cocina; se pueden quemar.  y  se

disculparon y todos disfrutaron del rico .

FIN





## Miguel está triste

 no quería venir a esta . Pensaba que

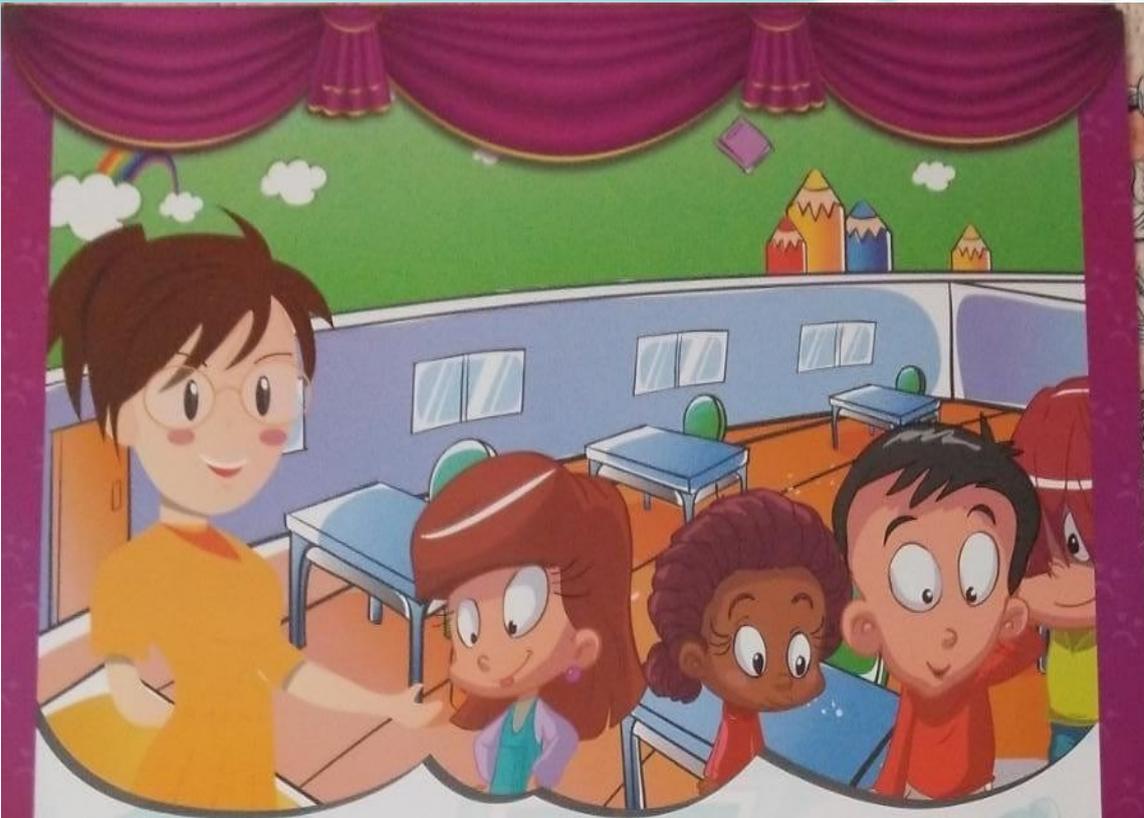
no habría otros  como él y que no tendría

. También creía que si tenía ganas de orinar,

tendría que  orinarse en los . Además,

imaginaba que la señorita  se enfadaría con él.





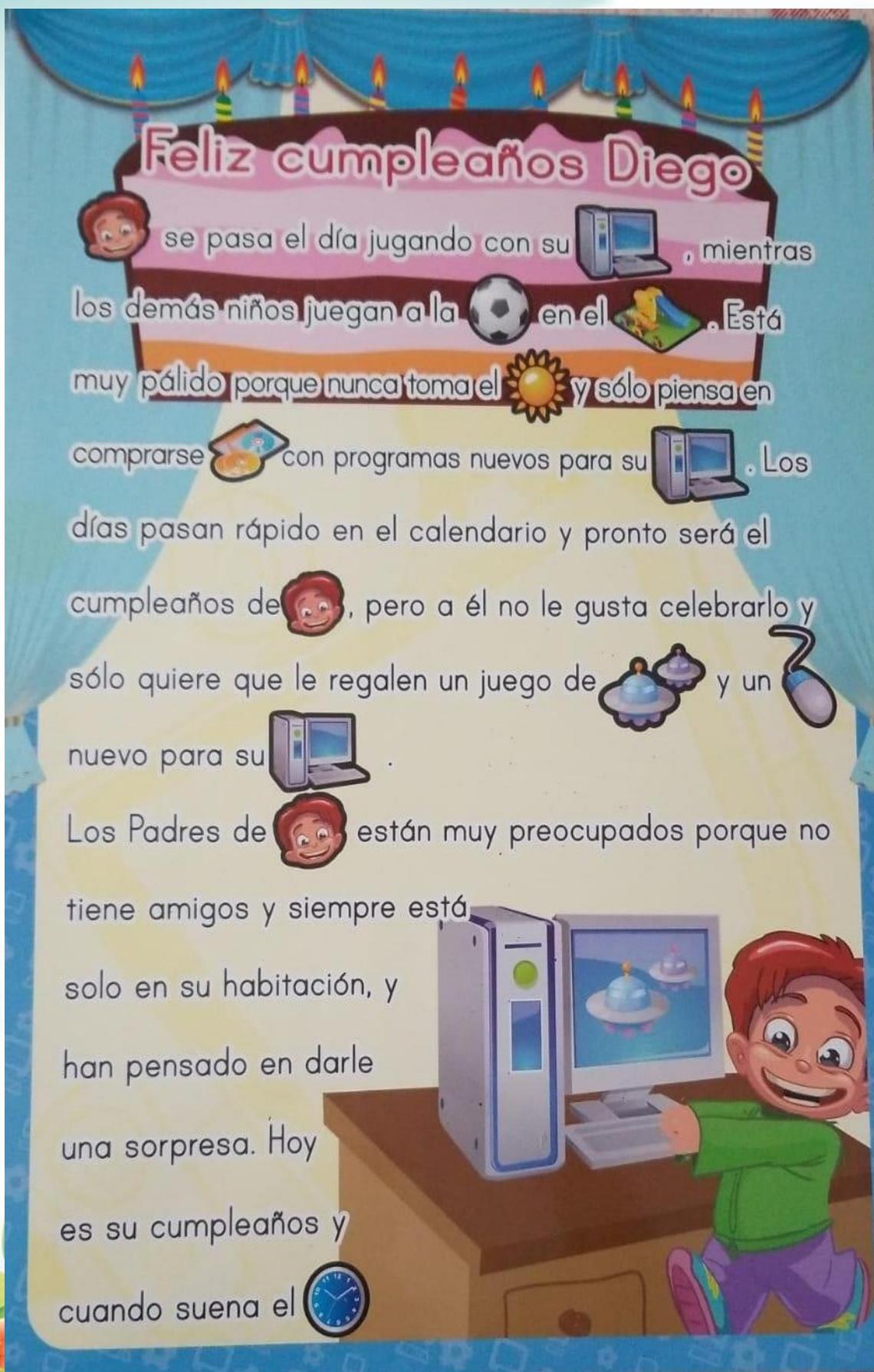
¡Vaya!  no sabía lo bien que es estar en la 

La señorita  le ha dado un gran abrazo y le ha regalado un  de peluche.

Ahora, nosotros le vamos a enseñar todo lo que hay en el  FIN.



## Feliz cumpleaños Diego



 baja corriendo al salón y sus Padres le regalan una  pero él se enfada y sale corriendo al jardín.

Entonces ve que están todos sus compañeros de la  y una gran fiesta con un  y el  más divertido que nunca había visto. Su Madre sacó un gran  y todos le cantaron "cumpleaños feliiiiizzz".

 se dio cuenta de que sus Padres tenían un gran  y entendió lo que querían decirle.

Desde entonces, todos los días bajaba al  a jugar con sus amigos a la  y sólo a ratos seguía con su afición a la  . FIN.



## La margarita blanca

### La margarita blanca

Había una vez una  que vivía debajo de la tierra en una cueva oscura, caliente y tranquila.

– Chus, chus, chus.

– ¿Quién llama?

– Es el .

– ¿Qué quiere el .

– Entrar en la .

– Aún no puedes – dijo la .

Pasaron muchos días... hasta que se oyó unos golpecitos:

– Tras, tras, tras.

Chus, chus, chus.

– ¿Quién llama?

- Somos el  y la  juntos; nos manda la naturaleza a los dos.

- Entren dijo la  .  
La  la tomó por la  derecha y el  por la  izquierda, y tiraron de la  .

Le dijeron:

- Margarita,  , asoma tu cabecita.

Y la  se abrió toda blanca con su cara amarilla.

FIN



## Señales de tránsito

Juan era un  que tenía nueve años. Le gustaba mucho ir a la  porque además de aprender muchas cosas de diferentes asignaturas, jugaba con sus . Su  Luis siempre le llevaba a la  de la mano para que no le pasara nada, ya que había varias  que cruzar y los  pasaban muy de prisa.

Un día, cuando regresaban de la  y se disponían a cruzar una de las , un  pasó sin respetar el  y el



paso cebra para peatones y casi se los lleva por delante  y su

 se llevaron un gran susto por lo ocurrido, casi les atropella el

 y además no se detuvo por si les había ocurrido algo.

El  pensó en que tenía que hacer algo al respecto, ya que se

había fijado que pocas veces los  respetaban los pasos

cebra ni tampoco la señal del límite de velocidad.

A  se le ocurrió una brillante idea, propuso a su  que

podrían hacer en la  la Semana Cultural de la Educación Vial.

Él sabía que funcionaría el plan que había diseñado para que los habitantes de ese pueblo se sintieran más seguros cuando caminasen.



Cada niño escogía una  de tráfico y Diana con el , Manuel con el , Ricardo con el , Fernando con el , Santiago con el , Juan con la . Lo exponían en sus  para que los padres les ayudasen con la tarea y además para que ellos también aprendieran la lección.

El último día de la semana todos los niños lo tenían preparado y se disfrazaron cada uno de su  de tráfico y fueron recorriendo cada una de las  del pueblo inculcando a todos que tenían que respetar las  para que todo fuese mejor y hubiera más seguridad.

El pueblo estaba muy asombrado y contento por la idea que tuvo . Los habitantes de ese pueblo cada vez que cogían un , se acordaban de lo que esos días la  les enseñó y siempre respetaron gustosamente las señales que habían.

FIN

Los mismos que luego de realizar el proceso de lectura, se procedió a realizar el bloque de preguntas:

- ¿Cómo se llamaba le cuento?
- ¿Cuáles eran los personajes?
- ¿Qué paso en el cuento?
- ¿Cuál es la enseñanza del cuento?



**WORKcenter**

Juan Montalvo y Primera Constituyente Esq.  
Telfs.: 032 946 443 / 0995374627

ISBN: 978-9942-7231-9-2



9 789942 723192